



*Conférence Permanente  
du Développement  
Territorial*

# Formation CPDT

## Nouveaux modes d'habiter

J2 - Atelier

Equipe de formatrices:

B. Le Fort, M. Haine, N. Duvivier



**Séminaire transversal  
« Nouveaux modes d'habiter »**





# Atelier - “Un projet presque parfait”

- “Qui veut gagner ma maison? ”-



Je rêve d'une nouvelle  
manière d'habiter ma  
maison



# Atelier - “Un projet presque parfait”

## - “Qui veut gagner ma maison? ”-



- Emission 1 – 15min
  - Présentation du projet
  - Présentation des challenges
- Emission 2 – 1h30
  - Prise de connaissance du projet
  - Choix d'un nom d'équipe
  - Découverte du challenge donné à l'équipe
  - Proposition de réponse au challenge
- Emission 3
  - Préparation de l'argumentaire et de sa communication
- Emission 4
  - Présentation des projets
  - Vote du meilleur projet

# Atelier - “Un projet presque parfait”

- “Qui veut gagner ma maison? ”-

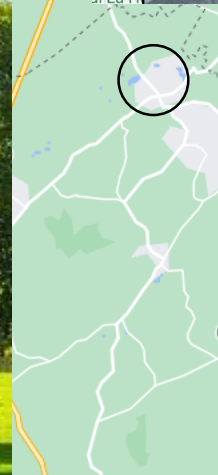
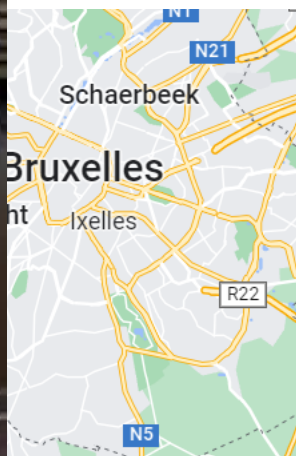


- Emission 1 – 15min
  - Présentation du projet
  - Présentation des challenges
- Emission 2 – 1h30
  - Prise de connaissance du projet
  - Choix d'un nom d'équipe
  - Découverte du challenge donné à l'équipe
  - Proposition de réponse au challenge



# Atelier - “Un projet presque parfait”

- “Qui veut gagner ma maison?” -





# Atelier - “Un projet presque parfait”

- “Qui veut gagner ma maison? ”-



# Atelier - “Un projet presque parfait”

## - “Qui veut gagner ma maison? ”-

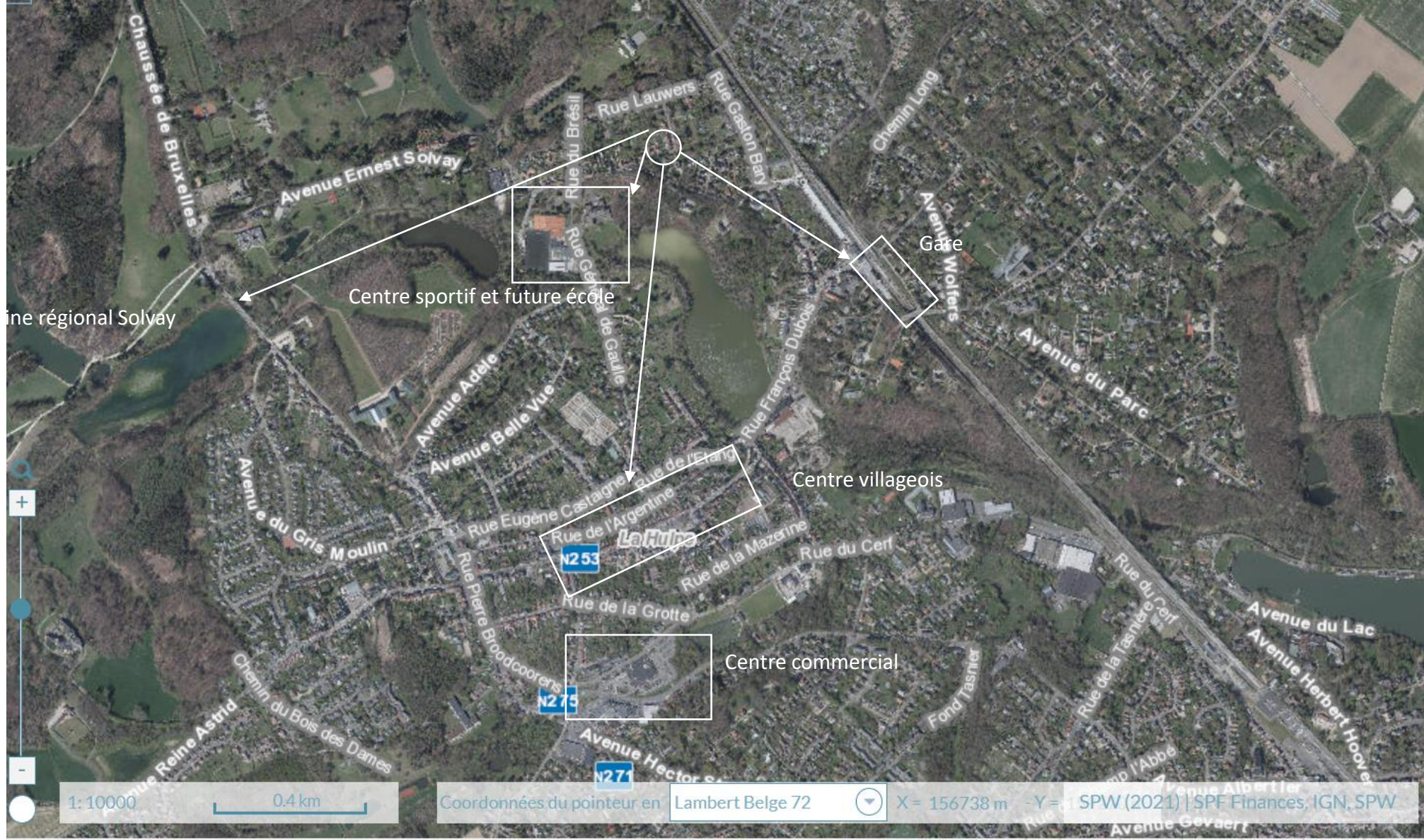


Femme seule retraitée (65 ans), elle se rend compte que sa maison est devenue trop grande pour elle depuis le départ de ses enfants. D'autant que, souffrante des genoux, elle a de plus en plus de mal à monter aux étages. Consciente des enjeux écologiques et de la nécessité de moins consommer d'espace bâti, elle s'interroge sur son avenir immobilier et le devenir de sa maison. Elle y est très attachée mais n'apprécie que partiellement sa solitude actuelle. Elle est par ailleurs consciente de la valeur de ce bien, idéalement situé (10' à pied de la gare - ligne vers Bruxelles et vers Ottignies-LLN), notamment pour des étudiants ou des jeunes ménages pour qui les prix de l'immobilier à La Hulpe rendent l'accès au logement très difficile.

Que pourrait-elle faire ?

1. Diviser la maison, tout en conservant un espace privé où elle pourrait accueillir ses 2 petits-enfants, et créer un nouveau logement qu'elle louerait. Peut-être pourrait-elle-même envisager un échange de services et un partage de moments conviviaux avec ses locataires ?
2. Déménager et louer sa maison de façon à ce que la rente lui permette de louer un petit appartement, sa pension étant trop faible pour payer à la fois le loyer de son appartement et l'entretien de la maison. Très attachée à sa maison et son quartier, elle s'intéresse à la colocation pour jeunes travailleurs, ce qui garantirait que sa maison reste pleine de vie et participerait à redynamiser la rue qui est actuellement occupée par de nombreuses femmes seules et âgées .
3. Déménager et optimiser au maximum la surface bâtie de la maison pour de la location. La rente doit lui permettre de louer un petit appartement et compenser sa pension actuellement trop faible, mais pourrait aussi lui permettre d'augmenter son train de vie et gâter ses petits-enfants
4. d'autres idées?



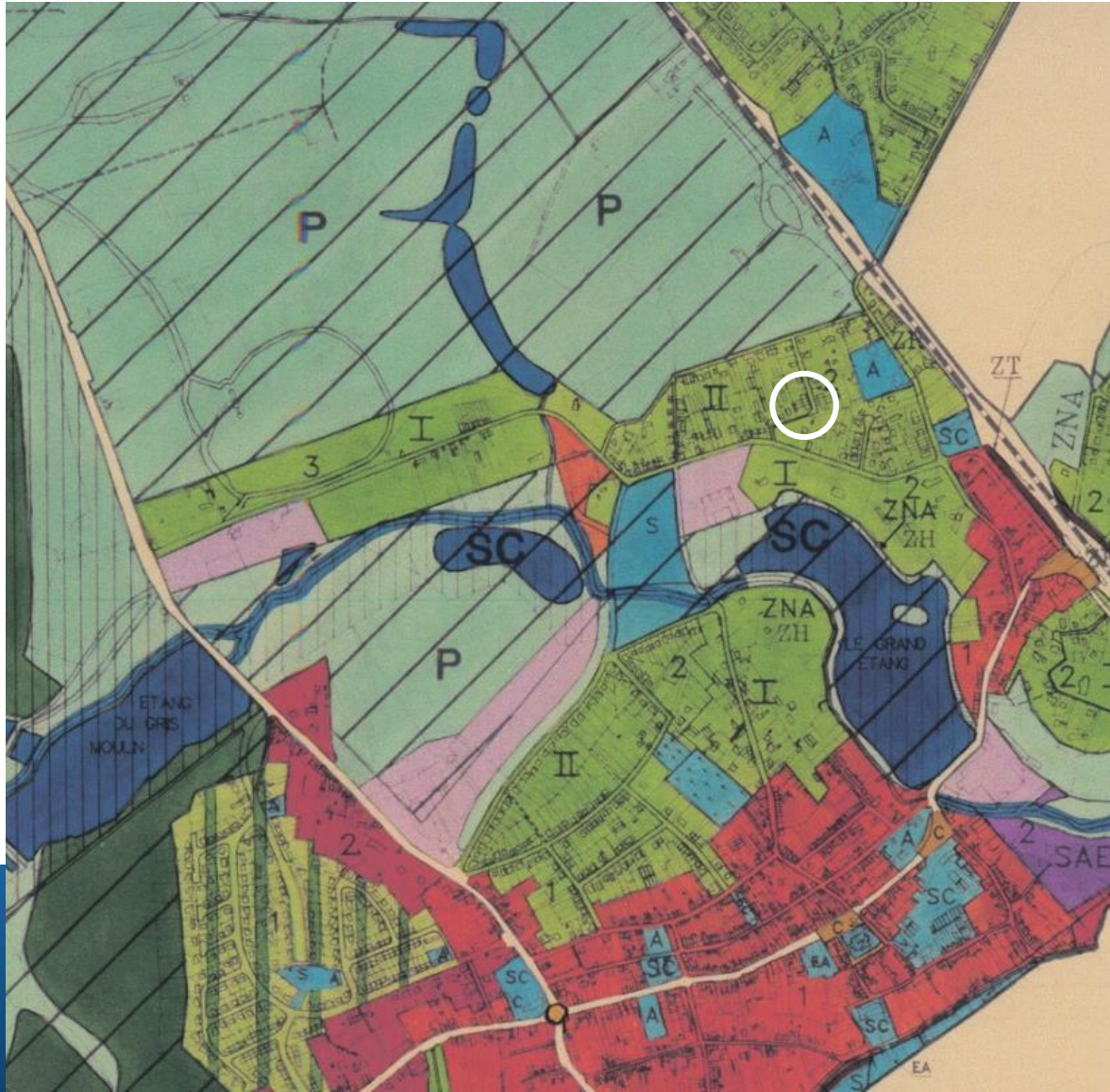




# Atelier - “Un projet presque parfait”

SDC - 1994

- “Qui veut gagner ma maison? ”-



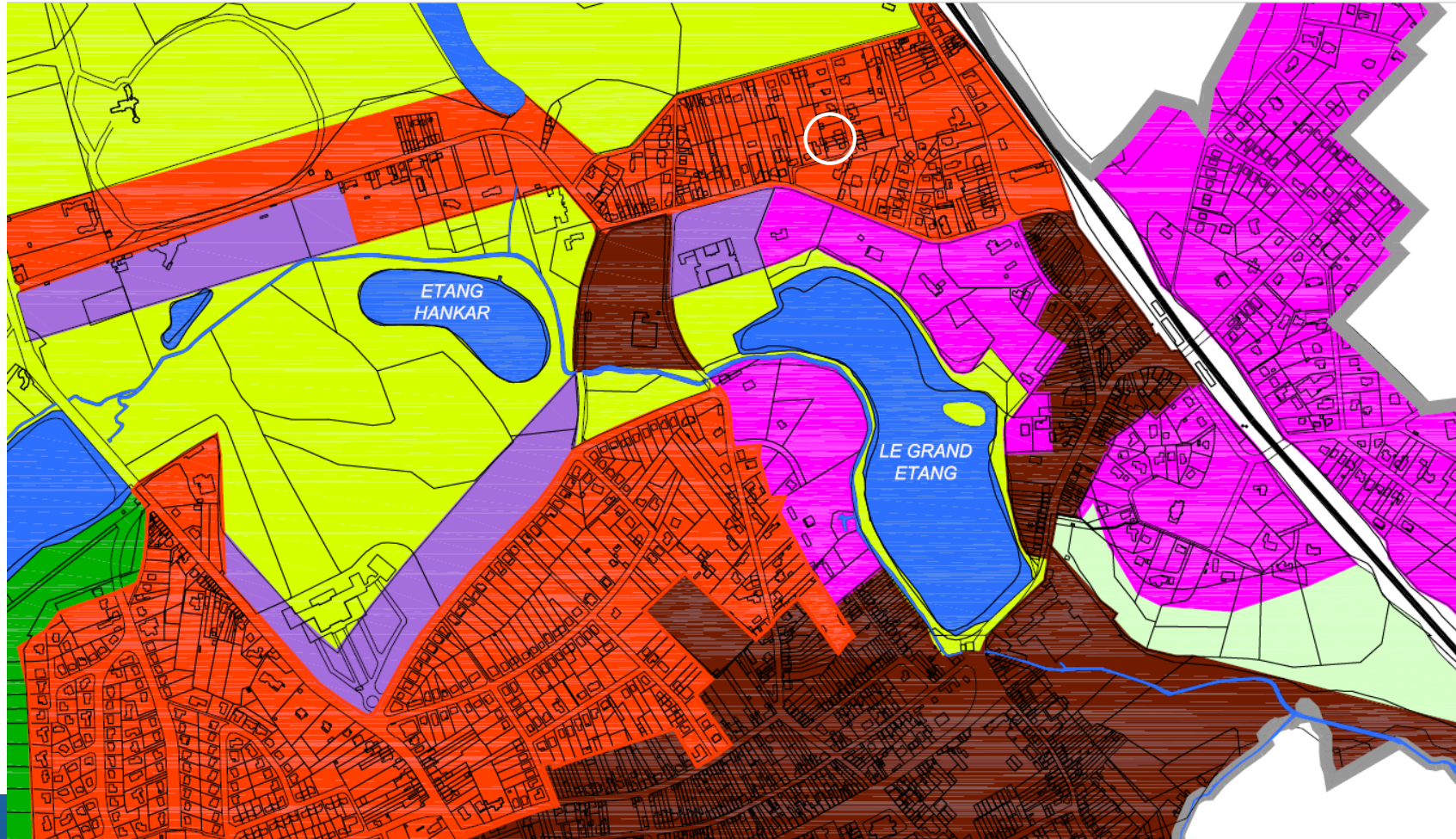
LEGENDE	
	ZONES D'HABITAT DU CENTRE DE LA HULPE ET DE LA GARE
	ZONES D'HABITAT SIS A LA SORTIE VERS BRUXELLES, WATERLOO ET VERS GENVAL
	ZONES D'HABITAT A CARACTERE RURAL DU BAKENBOS
	ZONES DE PARC RESIDENTIEL A CARACTERE VILLAGEOIS DE
	ZONES DE PARC RESIDENTIEL AVEC UNE DENSITE IMPORTANTE DE FUTAIES ET D'ARBUSTES
	ZONES DE PARC RESIDENTIEL AVEC UNE DENSITE MOYENNE DE FUTAIES ET D'ARBUSTES
	ZONES A CARACTERE DE RESIDENCE JARDIN
	ZONES D'EXTENSION D'HABITAT A CARACTERE URBANISE EN BORDURE DE L'AIRE CENTRALE
	ZONES D'EXTENSION D'HABITAT A CARACTERE RURAL
	ZONES D'EXTENSION DE PARC RESIDENTIEL A CARACTERE VILLAGEOIS
	ZONES D'EXTENSION DE PARC RESIDENTIEL
	ZONES INDUSTRIELLES



# Atelier - “Un projet presque parfait”

GCU - 2008

- “Qui veut gagner ma m



## AIRES URBANISEES

- Aire I :** Aire centrale
- Aire II :** Aire en bordure de l'aire centrale
- Aire III :** Aire de la Corniche, du Chemin Long, du Bois d'Hennessy, du Grand Etang
- Aire IV :** Aire du Hameau de Gaillemarde
- Aire V :** Aire d'immeubles de bureaux

## AIRES NON URBANISEES

- Aire I :** Aire forestière
- Aire II :** Aire d'espaces verts
- Aire III :** Aire naturelle
- Aire IV :** Aire de parc
- Aire V :** Aire agricole

## AUTRES

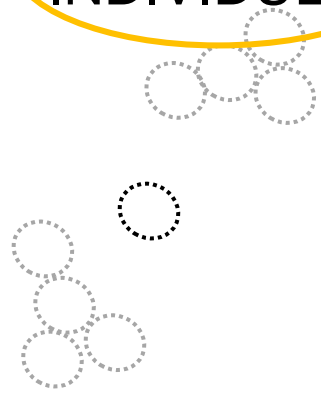
- ZACC**
- Périmètre RGBSR**
- Protection rapprochée de captage**
- Protection éloignée de captage**
- Plans d'eau**
- Chemin de fer**
- Limite communale**

# Proposition de lexique commun – Vos apports

GROUPÉ

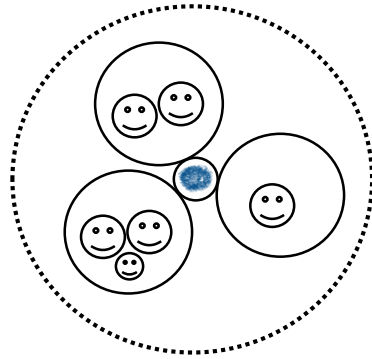


## ISOLÉ INDIVIDUEL



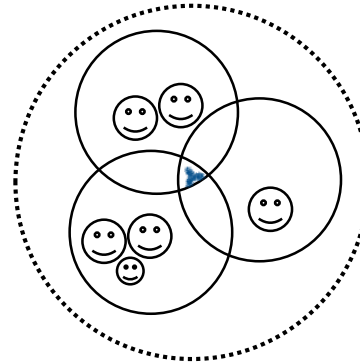
- Chaque logement a 1 entrée particulière le reliant à la voie publique
- Aucune pièce habitable commune avec un autre ménage

## REGROUPÉ



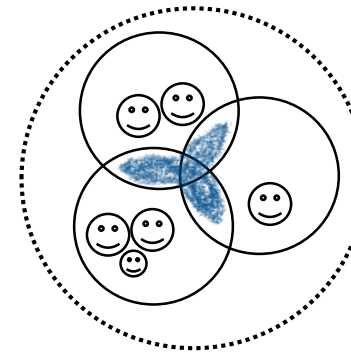
- Aucune pièce habitable commune avec un autre ménage
- Quelques pièces non habitables communes

## MUTUALISÉ



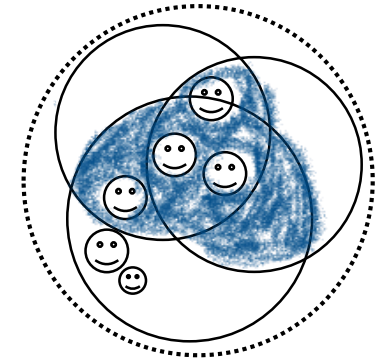
- Au moins une pièce habitable (sauf les chambres) commune avec au moins un autre ménage

## COLLECTIF



- Au moins une pièce habitable (sauf les chambres) commune avec au moins un autre ménage
- Souvent entraide entre ménages

## COLLABORATIF



- Toutes les pièces habitables (sauf les chambres) communes avec au moins un autre ménage
- Forte entraide entre ménages



# Atelier - “Un projet presque parfait”

- “Qui veut gagner ma maison? ”-



- Emission 1 – 15min
  - Présentation du projet
  - Présentation des challenges
- Emission 2 – 1h30
  - Découverte du challenge donné à l'équipe
  - Prise de connaissance du projet
  - Choix d'un nom d'équipe
  - Proposition de réponse au challenge

# Atelier - “Un projet presque parfait”

## - “Qui veut gagner ma maison? ”-

### - Emission 3 – 45 min

#### - Préparation de l'argumentaire:

Chaque équipe prépare son argumentaire pour présenter son projet aux autres équipes.

- Pourquoi son projet est le meilleur en fonction du programme imposé?
- Comment l'équipe a concrètement répondu au programme?
- Comment son projet permet de répondre au ZAN?
- Comment ont été pris en compte les aspects mobilité, sociologique, juridique, écologique et urbanistique?

#### - et de sa communication

- Chaque équipe désigne un porte-parole
- Et prépare sa restitution sous forme visuelle (poster, PPT, ...)





# Atelier - “Un projet presque parfait”

## - “Qui veut gagner ma maison? ”-



- Emission 4 – 2h
  - Présentation des projets
    - Chaque équipe présente son projet 10-15 min
    - Questions des experts 10 min
    - Questions du public 10 min
  - Vote du meilleur projet (5 min)